

Nieuws

Kaatje Vermeire brengt een olifant binnen in Paard van Troje (Gent)

Het Nieuwsblad: donderdag 20 oktober 2011, 19u45

Auteur: Pello Mugica-Gonzalez



Kaatje Vermeire (rechts) met Leen van den Berg.

Rudy Tollenaere

GENT - Hoe weet je dat je van iemand houdt? Dat is de "De vraag van Olifant". Een nieuw prentenboek van Leen van den Berg en Kaatje Vermeire. Donderdagavond stelde Kaatje Vermeire haar nieuwste prentenboek in boekhandel Het Paard van Troje voor.

De 20-jarige Kaatje Vermeire studeerde grafische en reclamevormgeving aan de Gentse Academie voor Schone Kunsten. In 2007 debuteerde ze met *De vrouw en het jongetje*, waarmee ze al meteen een Boekenpluim binnenhaalde. In september 2010 won Kaatje de Grote Prijs van de Picturale in Ronse met *Mare en de dingen*. Een prentenboek dat ondertussen al in 10 talen verschenen is.

Kaatje probeert zorgvuldig gekozen materialen te verwerken tot ongewone maar sprekende beelden. Opmerkelijk is dat Kaatje haar prenten zeer bijzonder zijn. Ze zijn zo gedetailleerd en expressief dat de prenten net zo goed in een galerie zouden kunnen hangen.

Ook in *De vraag van Olifant* heeft ze zeer speciaal, maar prachtig werk geleverd. Met een oog voor detail begint het boek zeer grijs en donker, dit omdat Olifant vol met onbeantwoorde vragen zit en onzeker is.

Naar het einde toe word je overweldigd met expressieve kleuren, een andere soort belijning en spectaculaire beelden. Maar toch blijft er een contrast met *Mier* die het hele boekje door een beetje belachelijk wordt gemaakt, omdat hij blijft klagen.

In elke prent van het nieuwe prentenboek is er ook steeds een mysterieuze acrobaat aanwezig die iedereen en alles observeert, later in het boek blijkt hij een soort van bovenaardse macht te zijn.

"Ik hoop met dit nieuwe prentenboek veel harten te verwarmen, maar niet enkel van kinderen. Het boek is niet kinderachtig en kan dus evengoed door volwassenen worden gelezen" zegt Kaatje.